



## **Chronique du mois de septembre 2016 Pour Patricia Kotchian, « la peinture n'est jamais silencieuse ».**

L'association « Cairanne et son Vieux Village » poursuit ses rencontres avec les artistes et créateurs qui ont choisi de vivre dans notre commune.

Patricia Kotchian est bien connue des amateurs d'art de la région. Trois à quatre expositions par an permettent de faire connaître ses œuvres et de suivre l'évolution de son travail.

Car à l'instar de nombreux créateurs, Patricia Kotchian n'est jamais figée dans une technique, un sujet ou une couleur.

Au tout début, il y a quelques circonstances favorables. Un père architecte qui accompagne sa fille dans les musées et lui transmet très jeune sa passion pour toutes les formes d'art plastique. Une mère guadeloupéenne, mélomane, qui elle aussi contribue à son amour pour les belles choses.

Son activité professionnelle dans le domaine du tourisme lui permet de beaucoup voyager et de côtoyer de nombreuses formes d'expression artistique. Une mention particulière pour Cuba, où elle est très touchée par le charme des anciens palais et les riches bâtisses aux murs délabrés, ce voyage va marquer un vrai tournant qui va inspirer son travail et constituer les bases de sa propre formation.



Installée en Provence depuis 1983, vint le moment où l'envie de créer devint irrésistible.

Elle débute par la gouache puis passe à l'huile. Les objets la fascinent ; « l'objet n'est pas immobile », il vit avec la lumière et c'est cette vie, cette vibration de la lumière, qu'il s'agit de représenter. Mais elle ne peut éviter le long apprentissage qui passe par la copie des grands maîtres, Cézanne, Matisse, Picasso, Van Gogh...

Sa peinture n'est jamais totalement figurative ou totalement abstraite. Elle part d'un objet, d'un paysage ou d'une couleur, et parvient à une expression qui permet à l'observateur

d'identifier tout en ressentant souvent un sentiment d'étonnement devant l'étrangeté du sujet.

Une étape importante de son évolution fut ce qu'elle appelle sa « période cubiste ». L'objet est recomposé par des carrés et rectangles de couleur. Ainsi la couleur devient aussi l'objet. Cette technique apporte une immense liberté à l'artiste qui construit son style et trouve sa voie.<sup>1</sup>

La dernière exposition de Patricia Kotchian à Aubignan nous a montré une palette plus douce. Les objets, poterie ou livres par exemple, vibrent dans les tons de gris, interrogent à la fois par leur réalisme et leur étrangeté. Quelques semaines après Aubignan, à Sainte Cécile, elle obtient le premier prix de l'exposition.

Son travail continue avec une nouvelle passion, le modelage, auquel elle se forme avec patience et détermination, sous les conseils avisés de Anna Larosa, une autre artiste cairannaise à laquelle nous consacrerons aussi une chronique. Ses premières œuvres ouvrent des perspectives plus qu'encourageantes.

Pour Patricia Kotchian, il y aurait quelque intérêt à regrouper les talents des artistes cairannais, au moins durant la période touristique, pour assurer la promotion de leurs œuvres dans un lieu d'exposition facilement accessible. Les initiatives seront les bienvenues....

Notez bien sa prochaine exposition, à Pont Saint Esprit : du 7 au 14 octobre 2016, vernissage le 7 à 18h.

Jean Guiraudios



**Vinsobres**



**Les cyprès bleus**



<sup>1</sup> Voir également le site de l'association, index ICONOGRAPHIE